

## The wall that never was workshop con subREAL (Călin Dan - Iosif Király)

10-14 marzo 2010, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Iosif Király e Călin Dan - inclusi singolarmente nella mostra *Storia Memoria Identità* - lavorano dal 1990 anche come duo artistico, con il nome di subREAL. Il workshop offre l'opportunità di conoscere in modo approfondito il loro particolare metodo di lavoro, basato sia sull'uso di materiale d'archivio sia su ricerche urbane sul campo. Data la recente ricorrenza della demolizione del muro di Berlino, subREAL intende porre a confronto le tracce della cultura di sinistra nella regione di Modena con testimonianze dell'arte e della vita nel Socialismo Reale, utilizzando come caso di studio la Romania. Analogie e differenze tra le due realtà emergeranno grazie all'utilizzo di materiale fotografico storico, discussioni di gruppo e proiezioni di film sulla rivoluzione televisiva e sulla vita quotidiana durante il periodo comunista, che saranno affiancate da esplorazioni dirette della realtà politica, economica e artistica del territorio modenese ed emiliano, nelle evidenze riconducibili allo stesso periodo storico.

Ai partecipanti è richiesto di arrivare al workshop con una propria visione sull'arte e sulla politica di sinistra di Modena e della regione circostante. Non occorrono conoscenze accademiche: suggestioni personali, racconti o ricordi di famiglia sono ugualmente utili.

**subREAL** Con base ad Amsterdam e Bucarest, il duo artistico è attivo dal 1990 con installazioni, performance, fotografia concettuale, video e pubblicazioni. Ha acquisito rilievo internazionale attraverso un approccio multimediale al tema dell'archivio fotografico. Il progetto "The Art History Archive", composto da serie quali *Serving Art* e *Interviewing the cities*, tratta il modo in cui le riproduzioni tecnologiche e fotografiche trasformano la nostra percezione non solo dell'arte, ma anche dell'ambiente umano e sociale all'interno del quale è prodotto il discorso artistico. Il loro lavoro è circolato in tutte le maggiori biennali e in importanti esposizioni a partire dagli anni novanta ed è ora presente in numerose collezioni pubbliche e private in Europa e USA.



sopra: subREAL, *Framing Bucharest*, 2002, dalla serie "Interviewing the cities", courtesy gli artisti

### Programma

#### mercoledì 10 marzo

Ex Ospedale Sant'Agostino: subREAL presenta la propria ricerca e il programma del workshop. I partecipanti si presentano a loro volta attraverso i portfolio.

#### giovedì 11 marzo

Lavoro sul campo. Esplorazione dei luoghi, discussioni, formulazione di ipotesi di ricerca. Al termine della giornata proiezione di *Videogramme eines Revolution*, film di Farocki-Ujica sui cambiamenti politici della Romania nel dicembre 1989.

#### venerdì 12 marzo

Lavoro sul campo. Sviluppo dei singoli progetti, individualmente o in piccoli gruppi. Al termine della giornata ritrovo e proiezione del film *The Great Communist Bank Robbery* di Alexandru Salomon.

#### sabato 13 marzo

Sviluppo dei progetti. Nel pomeriggio, discussione e feedback con Călin Dan e Iosif Király. In seguito proiezione di alcuni film rumeni correlati ai temi affrontati.

#### domenica 14 marzo

Presentazione dei risultati del workshop e conclusioni.

#### Info: Fondazione Fotografia

tel. 059 239888

[www.mostre.fondazione-crmo.it](http://www.mostre.fondazione-crmo.it)

[segreteria@mostre.fondazione-crmo.it](mailto:segreteria@mostre.fondazione-crmo.it)

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 600 Euro (IVA inclusa). Quota under 35: 300 Euro (IVA inclusa).**

**N° MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI: 5 - 20 persone**

**TERMINE DI ISCRIZIONE: mercoledì 3 marzo 2010**

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE:** La presente scheda va inviata a Fondazione Fotografia via fax al numero 059 4270357 o tramite e-mail all'indirizzo [segreteria@mostre.fondazione-crmo.it](mailto:segreteria@mostre.fondazione-crmo.it). Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro mercoledì 3 marzo 2010. Le modalità di pagamento verranno comunicate insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.

# SCHEDA DI ISCRIZIONE

## The Wall That Never Was - workshop con subREAL

10-14 marzo 2010, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Il workshop è rivolto a fotografi, artisti e studenti di fotografia o arti visive, dai 18 anni in su.  
I partecipanti dovranno essere muniti di propria attrezzatura fotografica o video.  
Il workshop è a numero chiuso e prevede un massimo di 20 partecipanti.

### 1. Dati personali

nome e cognome .....
luogo e data di nascita .....
residenza: via .....
città ..... cap .....
domicilio (se diverso dalla residenza): via .....
città ..... cap .....
telefono ..... cellulare .....
e-mail ..... sito web .....
professione .....
titolo di studio.....
livello di conoscenza della lingua inglese .....

### 2. Informazioni specifiche

Allegare alla presente scheda il curriculum vitae
Specificare la vostra area di interesse e la motivazione di partecipazione al workshop:.....
.....
.....
.....
.....

La presente scheda va inviata a Fondazione Fotografia via fax al numero 059 4270357 o tramite e-mail all'indirizzo [segreteria@mostre.fondazione-crmo.it](mailto:segreteria@mostre.fondazione-crmo.it). Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro mercoledì 3 marzo 2010. Le modalità di pagamento verranno comunicate insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.

I suoi dati personali sono impiegati dal titolare del trattamento dei dati nel pieno rispetto delle norme contenute nel D.lgs. n. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali) nel rispetto dei criteri di correttezza e buona fede. In qualunque momento potrà decidere di non ricevere più le nostre informative, con conseguente cancellazione dei suoi dati personali dal relativo archivio telematico predisposto dal titolare, semplicemente comunicandolo alla:  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA  
Via Emilia Centro 283 - 41100 Modena  
info@fondazione-crmo.it

Data .....

Firma di adesione .....