

Performance Forensics workshop con Milica Tomić

22-25 aprile 2010, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Il workshop è volto ad esplorare le strategie, le potenzialità e i limiti della ricostruzione artistica quale strumento per comprendere la realtà presente in relazione al passato. Milica Tomić è impegnata da anni a promuovere una riflessione pubblica sugli eventi che hanno segnato la storia recente della ex Jugoslavia, sia attraverso la pratica artistica personale, sia con il progetto *Mathemes of re-associations* del Monumet Group, di cui è stata fondatrice nel 2002. Nella convinzione che solo affrontando apertamente un trauma sia possibile superarlo, la sue ricerche mirano a coinvolgere il pubblico in riflessioni o azioni collettive spesso basate sui principi della ricostruzione e della riattualizzazione del passato. Dopo una disamina dei lavori dell'artista i partecipanti saranno invitati a sostenere una discussione comune per stabilire quali eventi, privati o pubblici, utilizzare come script da sviluppare nel corso del workshop. In questo caso per "eventi passati" non si intendono solo traumi storici ma anche performance artistiche, eventi politici o atti di violenza individuale. Obiettivo del workshop è investigare tecniche e strategie di rappresentazione e messa in scena, e sviluppare consapevolezza critica sulle loro potenzialità politiche e artistiche. E' possibile partecipare al workshop utilizzando sia il video che la fotografia.

Milica Tomić vive e lavora a Belgrado. La sua ricerca - condotta attraverso video, film, fotografia, performance, azioni, installazioni, progetti web - è focalizzata sui temi dell'identità e della violenza politica e rivolge particolare attenzione all'impatto delle immagini mediatiche sull'esperienza individuale e collettiva delle persone.

Conosciuta a livello internazionale dal 1998 ha partecipato a numerose Biennali: San Paolo nel 1998, Venezia nel 2001 e nel 2003, Istanbul nel 2003, Sidney nel 2006, Praga nel 2007 e Gyumri nel 2008. Le sue opere sono state esposte in sedi quali la Kunsthalle di Vienna, il Moderna Museet di Stoccolma, la Fundacio Joan Mirò di Barcellona, il Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design di Oslo, lo Stedelijk Museum di Amsterdam. Dal 1998 tiene lezioni, workshop e artist talk presso Accademie, Università e istituzioni artistiche di diversi Paesi.



sopra: Milica Tomić, *xy ungelost - reconstruction of the crime*, 2007, courtesy Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Programma

giovedì 22 aprile

Ex Ospedale Sant'Agostino.

Milica Tomić presenta il suo lavoro, spiegando la strategia artistica che guida la sua ricerca.

I partecipanti si presentano a loro volta mostrando i propri portfolio.

venerdì 23 aprile

Ex Ospedale Sant'Agostino.

Attraverso una discussione collettiva si individuano gli eventi del passato da utilizzare come script. Si procede poi all'individuazione di strategie per reinscenare tali avvenimenti.

sabato 24 aprile

Sviluppo dei lavori e realizzazione tecnica.

domenica 25 aprile

Sviluppo dei lavori e realizzazione tecnica.

Presentazione dei risultati e conclusioni.

Info: Fondazione Fotografia

tel. 059 239888

www.mostre.fondazione-crmo.it

segreteria@mostre.fondazione-crmo.it

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 500 Euro (IVA inclusa). **Quota under 35: 250 Euro (IVA inclusa).**

N° MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI: 5 - 20 persone

TERMINE DI ISCRIZIONE: giovedì 15 aprile 2010

MODALITA' DI ISCRIZIONE: La presente scheda va inviata a Fondazione Fotografia via fax al numero 059 4270357 o tramite e-mail all'indirizzo segreteria@mostre.fondazione-crmo.it. Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro giovedì 15 aprile 2010. Le modalità di pagamento verranno comunicate insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Performance Forensics - workshop con Milica Tomić

22-25 aprile 2010, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Il workshop è rivolto a fotografi, artisti e studenti di fotografia o arti visive, dai 18 anni in su.
I partecipanti dovranno essere muniti di propria attrezzatura fotografica o video.
Il workshop è a numero chiuso e prevede un massimo di 20 partecipanti.

1. Dati personali

nome e cognome
luogo e data di nascita
residenza: via
città cap
domicilio (se diverso dalla residenza): via
città cap
telefono cellulare
e-mail sito web
professione
titolo di studio.....
livello di conoscenza della lingua inglese

2. Informazioni specifiche

Allegare alla presente scheda il curriculum vitae
Specificare la vostra area di interesse e la motivazione di partecipazione al workshop:.....
.....
.....
.....
.....

La presente scheda va inviata a Fondazione Fotografia via fax al numero 059 4270357 o tramite e-mail all'indirizzo segreteria@mostre.fondazione-crmo.it. Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro giovedì 15 aprile 2010. Le modalità di pagamento verranno comunicate insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.

I suoi dati personali sono impiegati dal titolare del trattamento dei dati nel pieno rispetto delle norme contenute nel D.lgs. n. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali) nel rispetto dei criteri di correttezza e buona fede. In qualunque momento potrà decidere di non ricevere più le nostre informative, con conseguente cancellazione dei suoi dati personali dal relativo archivio telematico predisposto dal titolare, semplicemente comunicandolo alla:

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA
Via Emilia Centro 283 - 41100 Modena
info@fondazione-crmo.it

Data

Firma di adesione