

Secrets

workshop con Alexandra McGlynn

5-6 giugno 2010, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Il workshop si sviluppa a partire dal lavoro di Duane Hopkins, regista inglese i cui film affrontano temi legati alla vita quotidiana in contesti non urbani. Noia, amore, violenza e attività illecite segnano le esistenze dei giovani protagonisti, sullo sfondo del paesaggio rurale in cui si dipanano le loro esperienze affettive e familiari. Sulla base di questi spunti Alexandra McGlynn proporrà una riflessione comune sul contesto di provenienza dei partecipanti, toccando temi quali identità familiare e culturale, legami di amore e amicizia, cause di felicità o di insoddisfazione, ambizioni proprie o aspettative altrui, sogni, desideri e paure personali. La rappresentazione delle tematiche emerse sarà oggetto di ricerca nella parte pratica del workshop, che si svolgerà presso l'Orto Botanico di Modena. In particolar modo verrà affrontato in questa fase il tema del segreto.

Ai partecipanti è richiesto di prendere visione, prima dell'inizio del workshop, di due cortometraggi realizzati da Hopkins: *Field* (10', 2001) e *Love me or leave me alone* (15', 2003), sul sito bbc.co.uk/filmnetwork/. E' consigliata inoltre la lettura di report relativi alla disgregazione familiare in Gran Bretagna, rintracciabili sullo stesso sito.

Alexandra McGlynn si laurea nel 1989 in Antropologia e completa successivamente gli studi in Fotografia presso la Liverpool Art School. Il suo primo importante lavoro, *Local Activities: Part One* (1992-2002), è un'indagine sulle abitazioni convenzionali e non nella zona di Londra e di Liverpool, dove ripercorre le tracce dell'attività umana - pompe di benzina, case decadenti, rifugi di cartone e automobili adibite a casa per i senzatetto. Con la nascita della figlia Aurelia nell'aprile 1998 inizia parallelamente una nuova ricerca volta a osservare l'interazione psicologica e sociale con l'ambiente circostante prima nell'infanzia - in *Play* (2002) ritrae le costruzioni fatte dai bambini con cuscini, bambole e altri materiali trovati - e poi nell'adolescenza - in *Family Romance* (2008) rappresenta il progressivo distacco dei ragazzi dalla famiglia, descritto anche da Freud nell'omonimo saggio.



sopra: Alexandra McGlynn, *Play*, 2002, courtesy l'artista

Programma

sabato 5 giugno

Ex Ospedale Sant'Agostino: Alexandra McGlynn introduce il suo lavoro e l'opera cinematografica di Duane Hopkins. I partecipanti sono invitati a raccontare il proprio percorso specificando il campo di interesse personale. Una discussione sui film di Hopkins costituirà la base per una riflessione sulla realtà di origine dei partecipanti.

domenica 6 giugno

Nello scenario dell'Orto Botanico di Modena, McGlynn propone una sessione di ripresa fotografica tesa ad indagare il tema del segreto. Conclusioni all'Ex Ospedale Sant'Agostino: proiezione delle immagini realizzate e confronto sui risultati emersi.

Info: Fondazione Fotografia

tel. 059 239888

www.mostre.fondazione-crmo.it

segreteria@mostre.fondazione-crmo.it

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 300 Euro (IVA inclusa). Quota under 35: 150 Euro (IVA inclusa).

N° MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI: 5 - 20 persone

TERMINE DI ISCRIZIONE: venerdì 28 maggio 2010

MODALITA' DI ISCRIZIONE: La presente scheda va inviata a Fondazione Fotografia via fax al numero 059 4270357 o tramite e-mail all'indirizzo segreteria@mostre.fondazione-crmo.it. Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro venerdì 28 maggio 2010. Le modalità di pagamento verranno comunicate insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Secrets - workshop con Alexandra McGlynn

5-6 giugno 2010, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Il workshop è rivolto a fotografi, artisti e studenti di fotografia o arti visive, dai 18 anni in su.

E' previsto un massimo di 20 partecipanti.

1. Dati personali

nome e cognome
luogo e data di nascita
residenza: via
città cap
domicilio (se diverso dalla residenza): via
città cap
telefono cellulare
e-mail sito web
professione
titolo di studio.....
livello di conoscenza della lingua inglese

2. Informazioni specifiche

Allegare alla presente scheda il curriculum vitae
Specificare la vostra area di interesse e la motivazione di partecipazione al workshop:.....
.....
.....
.....
.....

La presente scheda va inviata a Fondazione Fotografia via fax al numero 059 4270357 o tramite e-mail all'indirizzo segreteria@mostre.fondazione-crmo.it. Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro venerdì 28 maggio 2010. Le modalità di pagamento verranno comunicate insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.

I suoi dati personali sono impiegati dal titolare del trattamento dei dati nel pieno rispetto delle norme contenute nel D.lgs. n. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali) nel rispetto dei criteri di correttezza e buona fede. In qualunque momento potrà decidere di non ricevere più le nostre informative, con conseguente cancellazione dei suoi dati personali dal relativo archivio telematico predisposto dal titolare, semplicemente comunicandolo alla:

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA
Via Emilia Centro 283 - 41100 Modena
info@fondazione-crmo.it

Data

Firma di adesione