

Locating the Portraits workshop con Sarah Jones

28-30 maggio 2010, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Il workshop è teso ad analizzare l'importanza dell'ambientazione nella fotografia di ritratto. Oltre a costituire il contesto della rappresentazione, la location influenza la struttura narrativa dell'immagine, determinandone il significato finale. I partecipanti verranno introdotti al tema attraverso una disamina delle strategie di diversi artisti e delle particolari relazioni che instaurano, nelle loro opere, tra figura e ambiente. Alla parte teorica seguiranno sessioni pratiche che vedranno i partecipanti impegnati nell'allestimento di set fotografici in interni o in esterni, utilizzando attrezzature di illuminazione da studio. Obiettivo finale del workshop è fornire strumenti teorici e pratici per la costruzione di immagini narrative di stile cinematografico, da realizzare con apparecchiature fotografiche di medio e grande formato.

Sarah Jones vive e lavora a Londra dove svolge l'attività di tutor presso il Royal College of Art. Dopo il Master in Fine Art al Goldsmith College di Londra, fin dagli anni ottanta orienta la sua ricerca verso i problemi narrativi dell'immagine contemporanea, indagando il complesso rapporto tra autenticità e finzione. Interessata alle teorie psicoanalitiche e alle strategie di rappresentazione del mondo naturale, intreccia nelle sue fotografie il genere del ritratto a quello dello still-life per esplorare le potenzialità della fotografia quale mezzo di interpretazione e rappresentazione del mondo.

Le sue opere sono incluse nelle maggiori collezioni pubbliche internazionali tra cui: Tate, The Victoria and Albert Museum, Arts Council of England, The National Media Museum, Museum Folkwang, FRAC Nord-Pas de Calais e il Museum of Modern Art di San Francisco.



sopra: Sarah Jones, *The Park*, courtesy l'artista

Programma

venerdì 28 maggio

Ex Ospedale Sant'Agostino.

L'artista presenta il suo lavoro e introduce il tema del workshop: l'ambientazione nella fotografia di ritratto.

L'argomento verrà approfondito attraverso esempi costituiti dalle ricerche di diversi artisti. I partecipanti si presentano a loro volta attraverso i propri lavori.

sabato 23 maggio

Lavoro sul campo. Vengono allestiti set fotografici in interni o in esterni.

domenica 30 maggio

Sviluppo dei progetti.

Presentazione dei risultati del workshop e conclusioni.

Info: Fondazione Fotografia

tel. 059 239888

www.mostre.fondazione-crmo.it

segreteria@mostre.fondazione-crmo.it

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 400 Euro (IVA inclusa). **Quota under 35:** 200 Euro (IVA inclusa).

N° MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI: 5 - 15 persone

TERMINE DI ISCRIZIONE: venerdì 21 maggio 2010

MODALITA' DI ISCRIZIONE: La presente scheda va inviata a Fondazione Fotografia via fax al numero 059 4270357 o tramite e-mail all'indirizzo segreteria@mostre.fondazione-crmo.it. Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro venerdì 21 maggio 2010. Le modalità di pagamento verranno comunicate insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Locating The Portraits - workshop con Sarah Jones

28-30 maggio 2010, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Il workshop è rivolto a fotografi, artisti e studenti di fotografia o arti visive, dai 18 anni in su.
 I partecipanti dovranno essere muniti di propria attrezzatura fotografica e cavalletto. E' consigliato l'uso di macchine fotografiche analogiche di medio e grande formato.
 Il workshop è a numero chiuso e prevede un massimo di 15 partecipanti.

1. Dati personali

nome e cognome
luogo e data di nascita
residenza: via
città cap
domicilio (se diverso dalla residenza): via
città cap
telefono cellulare
e-mail sito web
professione
titolo di studio.....
livello di conoscenza della lingua inglese

2. Informazioni specifiche

Allegare alla presente scheda il curriculum vitae
Specificare la vostra area di interesse e la motivazione di partecipazione al workshop:.....
.....
.....
.....
.....

La presente scheda va inviata a Fondazione Fotografia via fax al numero 059 4270357 o tramite e-mail all'indirizzo segreteria@mostre.fondazione-crmo.it. Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro venerdì 21 maggio 2010. Le modalità di pagamento verranno comunicate insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.

I suoi dati personali sono impiegati dal titolare del trattamento dei dati nel pieno rispetto delle norme contenute nel D.lgs. n. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali) nel rispetto dei criteri di correttezza e buona fede. In qualunque momento potrà decidere di non ricevere più le nostre informative, con conseguente cancellazione dei suoi dati personali dal relativo archivio telematico predisposto dal titolare, semplicemente comunicandolo alla:
 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA
 Via Emilia Centro 283 - 41100 Modena
 info@fondazione-crmo.it

Data

Firma di adesione