

## Immagini al lavoro workshop con Christine Frisinghelli

26-28 febbraio 2010, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Tra i più importanti critici e curatori di fotografia contemporanea a livello internazionale, Christine Frisinghelli propone un workshop teorico-pratico rivolto a tutti coloro che - artisti, studenti, critici o curatori - ritengono la fotografia un mezzo privilegiato per comprendere e interpretare la realtà attuale.

Dopo un'introduzione teorica sulla scena dell'arte contemporanea dell'Est Europa, verranno prese in esame le strategie adottate dai principali artisti dell'area - come Július Koller, Mladen Stilinović, il gruppo IRWIN, Artur Żmijewski - protagonisti al Sant'Agostino della mostra *Storia Memoria Identità* che ospita l'evento.

A partire dal percorso di mostra i partecipanti saranno invitati a svolgere esercitazioni mirate ad approfondire alcune problematiche legate alle immagini e alla loro fruizione.

L'influenza del contesto sociale, politico ed economico sul processo creativo, la produzione di significati culturali e la ricezione da parte del pubblico, il superamento del confine tra arte e realtà e la responsabilità dell'artista nella scena attuale saranno alcuni dei temi centrali affrontati in *Immagini al lavoro*.

**Christine Frisinghelli** cura fin dagli anni settanta il programma espositivo di Camera Austria Kunsthhaus a Graz, avviato da Manfred Willmann nel 1974. Insieme a Willmann ha fondato, nel 1980, la rivista Camera Austria e l'omonima casa editrice.

Ha curato numerose mostre tra le quali la sezione austriaca della Biennale di Fotografia di Rotterdam, *Questioning Europe* (1989), la prima Triennale Austriaca di Fotografia a Graz (1993) e *Another Continent*, mostra del 1994 al Tokyo Metropolitan Museum of Photography. Dal 2001 gestisce l'archivio fotografico di Pierre Bourdieu, di cui ha pubblicato e curato (con Franz Schultheis) il libro *"Pierre Bourdieu. In Algeria. Testimonies of Uprooting"*.



sopra: Mladen Stilinovic, *Artist at work*, 1978, courtesy Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

### Programma

#### venerdì 26 febbraio, pomeriggio

All'ex Ospedale Sant'Agostino - sede della mostra *Storia Memoria Identità. Fotografia contemporanea dall'Est Europa* - Christine Frisinghelli analizza il panorama artistico dell'Europa dell'Est, prendendo in esame le strategie adottate dai suoi principali protagonisti.

#### sabato 27 febbraio

Sulla base dall'analisi condotta verranno proposte delle esercitazioni che si svilupperanno a partire dalle opere in mostra.

#### domenica 28 febbraio

Esercitazioni.

Presentazione dei risultati e conclusioni.

**Info: Fondazione Fotografia**

tel. 059 239888

[www.mostre.fondazione-crmo.it](http://www.mostre.fondazione-crmo.it)

[segreteria@mostre.fondazione-crmo.it](mailto:segreteria@mostre.fondazione-crmo.it)

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 400 Euro (IVA inclusa). Quota under 35: 200 Euro (IVA inclusa).**

**N° MINIMO E MASSIMO DI PARTECIPANTI: 5 - 20 persone**

**TERMINE DI ISCRIZIONE: venerdì 19 febbraio 2010**

**MODALITA' DI ISCRIZIONE:** La presente scheda va inviata a Fondazione Fotografia via fax al numero 059 4270357 o tramite e-mail all'indirizzo [segreteria@mostre.fondazione-crmo.it](mailto:segreteria@mostre.fondazione-crmo.it). Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro venerdì 19 febbraio 2010. Le modalità di pagamento verranno comunicate insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.

# SCHEDA DI ISCRIZIONE

## Immagini al lavoro - workshop con Christine Frisinghelli

26-28 febbraio 2010, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Il workshop è rivolto a fotografi, artisti, curatori e studenti di fotografia o arti visive, dai 18 anni in su.

Il workshop è a numero chiuso e prevede un massimo di 20 partecipanti.

### 1. Dati personali

nome e cognome .....
luogo e data di nascita .....
<b>residenza:</b> via .....
città ..... cap .....
<b>domicilio (se diverso dalla residenza):</b> via .....
città ..... cap .....
telefono ..... cellulare .....
e-mail ..... sito web .....
professione .....
titolo di studio.....
livello di conoscenza della lingua inglese .....

### 2. Informazioni specifiche

Allegare alla presente scheda il curriculum vitae
Specificare la vostra area di interesse e la motivazione di partecipazione al workshop:.....
.....
.....
.....
.....

La presente scheda va inviata a Fondazione Fotografia via fax al numero 059 4270357 o tramite e-mail all'indirizzo [segreteria@mostre.fondazione-crmo.it](mailto:segreteria@mostre.fondazione-crmo.it). Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico bancario entro venerdì 19 febbraio 2010. Le modalità di pagamento verranno comunicate insieme alla conferma di avvenuta iscrizione.

I suoi dati personali sono impiegati dal titolare del trattamento dei dati nel pieno rispetto delle norme contenute nel D.lgs. n. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali) nel rispetto dei criteri di correttezza e buona fede. In qualunque momento potrà decidere di non ricevere più le nostre informative, con conseguente cancellazione dei suoi dati personali dal relativo archivio telematico predisposto dal titolare, semplicemente comunicandolo alla:  
 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MODENA  
 Via Emilia Centro 283 - 41100 Modena  
[info@fondazione-crmo.it](mailto:info@fondazione-crmo.it)

Data .....

Firma di adesione .....